



Ulica Tatrzańska znów zachwyca kolorami

2021-11-15

Zgłoszony do projektu budżetu obywatelskiego 2020 pomysł odświeżenia kolorowych schodów na ulicy Tatrzańskiej właśnie doczekał się realizacji. Zainicjowany przez Jacka Młynarza, radnego dzielnicy XIII Podgórze projekt „Nowe życie kolorowych schodów - do 3 razy sztuka” to odświeżenie istniejącej koncepcji, którą można podziwiać już od dzisiaj.

Projekt kolorowych schodów wzbogaconych cytataми m.in. Makuszyńskiego, Szymborskiej czy Márqueza to efekt festiwalu ArtBoom z 2013 roku i konkursu Fresh zone. W tym czasie schody stały się jedną nietypowych atrakcji Krakowa. W ciągu ośmiu lat schody straciły jednak swój pierwotny blask, dlatego też w ubiegłym roku pojawił się projekt ich odświeżenia: został zgłoszony do budżetu obywatelskiego przez Jacka Młynarza, a właśnie teraz zrealizowano go dzięki współpracy Miasta Krakowa, KBF, Zarządu Dróg Miasta Krakowa i Zarządu Zieleni Miejskiej. Założeniem projektu było nie tylko odświeżenie kolorystyki schodów na ulicy Tatrzańskiej, ale również umieszczenie na nich nowych cytatów. Wnioskodawcy projektu zależało na mocniejszym niż dotychczas powiązaniu cytatów z Krakowem oraz z samym Podgórzem.

Wartość projektu „Nowe życie kolorowych schodów - do 3 razy sztuka” wyniosła 39 740 zł brutto, z czego 29 520 zł pokrył KBF, a 10 220 zł ZDMK. Do zadań KBF należał kontakt z wnioskodawcą oraz dobór cytatów, ale również dokumentacja i oznaczenie projektu zgodnie z wytycznymi Urzędu Miasta Krakowa. Z kolei Zarząd Dróg Miasta Krakowa zajął się malowaniem schodów, a Zarząd Zieleni Miejskiej wyczyścił schody, m.in. z chwastów rosnących między stopniami.

Oto pełna lista cytatów, które można znaleźć na odświeżonych kolorowych schodach na ulicy Tatrzańskiej:

- Tadeusz Boy-Żeleński: „Smutno byłoby, gdyby nikt się nie mylił i wszyscy robili dobrze”
- Joseph Conrad: „Potęga zadań nie ma nic wspólnego z sensem i logiką ich budowy”
- Ewa Demarczyk: „Urodziłam się po to, by śpiewać”
- Kornel Filipowicz: „Najmądrzej jest po prostu być”
- Konstanty Ildefons Gałczyński: „Człowiek pragnie podróży”
- Mordechaj Gebirtig: „Bądź zdrow Krakowie. / Kroke, lajb gezunt”
- Zuzanna Ginczanka: „Nie upilnuje mnie nikt”
- Olga Jackowska: „Czekam na wiatr co rozgoni / ciemne skłębione zasłony”
- Maria Jarema: „Sztuka rodzi się z wolności myślenia”
- Tadeusz Kantor: „Nigdy nie umieraj przed premierą”
- Ludwik Jerzy Kern: „Najmniej ryzykowne jest śmianie się z samego siebie”
- Aleksander Krawczuk: „Historia świata to suma jego schorzeń psychicznych i szaleństw”
- Ryszard Krynicki: „Dobroci nie trzeba siły. Dobroć sama jest siłą”
- Stanisław Jerzy Lec: „Bądź altruistą. Szanuj egoizm drugich”
- Stanisław Lem: „Jeśli piekło istnieje, na pewno jest skomputeryzowane”
- Leo Lipski: „Włóczenie się w niepokój ulicami, które odpoczywają, jest rzeczą dobrą, prawie religijną”
- Czesław Miłosz: „Nigdy nie wie się, co poradzić z tym krzykiem, który odzywa się w nas samych”



- Sławomir Mrożek: „Czas jest zawsze aktualny”
- Adolf Nowaczyński: „Są jasne chwile w życiu, w których się tęskni do potęgi ciemnoty”
- Agnieszka Osiecka: „Zakochani dzielą się słońcem”
- Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: „A jeśli serce jest już tylko mięśniem, cóż po urodzie wszechrzeczy?”
- Jerzy Peiper: „Pisanie może zmienić myślenie, a myślenie – może zmienić społeczeństwo”
- Jerzy Pilch: „Wyobraźnia to jest umiejętność widzenia suchej buły jako buły z masłem”
- Halina Poświatowska: „...tęsknota jest żywiołem, podobnie jak ziemia lub wiatr”
- Barbara Sadurska: „Cała ta literatura to zaledwie nieskończona kombinacja dwudziestu paru liter alfabetu, nic więcej”
- Andrzej Sikorowski: „U nas chodzi się z księżycem w butonierce”
- Zofia Stryjeńska: „Oscyluje więc krańcowo między przepaścią a nadzieją”
- Jerzy Stuhr: „Przyglądać się ludziom – oto moja rozrywka”
- Jan Sztaudynger: „Najłatwiej jest zdobyć uznanie, gdy się już kicha na nie”
- Wisława Szymborska: „Nie ma rozpusty gorszej niż myślenie”
- Janina Turek: „3.02.1985 r. zapukał do niej nieznajomy, pomylił mieszkania”
- Stanisław Ignacy Witkiewicz: „Jest w człowieku pewne nienasycenie istnieniem samym (...)”
- Zbigniew Wodecki: „Nauczyć się żyć chwilą, która jest”
- Stanisław Wyspiański: „Pomysłów idzie mi tyle, tłoczą się jak obrazy, że jestem jak szalony”
- Adam Zagajewski: „To nie czasu nam brakuje, tylko skupienia”