



Koncert kolęd. Muzyka mistrzów w Sanktuarium Najświętszej Rodziny

2022-12-29

„Bóg się rodzi”, „Przybieżeli do Betlejem” czy „Wśród nocnej ciszy”. Te i inne najpiękniejsze polskie kolędy w aranżacji na głosy operowe, chóry, orkiestrę symfoniczną i organy będzie można usłyszeć w Sanktuarium Najświętszej Rodziny w Krakowie-Nowym Bieżanowie 30 grudnia 2022 r. (piątek), o godzinie 19.30. Koncert jest organizowany przez Klub Aleksandry - filię Centrum Kultury Podgórze, w ramach budżetu obywatelskiego miasta Krakowa. Wstęp wolny.

Kolęd nigdy dosyć! W ostatni piątek „starego roku”, tuż przed Sylwestrem, we wnętrzach Sanktuarium Najświętszej Rodziny w Krakowie-Nowym Bieżanowie (ul. Aleksandry 1) będzie można posłuchać tych najpiękniejszych, w wyjątkowych aranżacjach maestro Tomasza Chmiela i wykonywanych pod jego batutą. Wystąpią znani soliści operowi Magdalena Niedbała-Solarz (mezzosopran) i Piotr Kwinta (baryton), a towarzyszyć im będą: Łukasz Mateja – organy, chór i kilkudziesięcioosobowa orkiestra Krakowskiej Młodej Filharmonii, Bocheński Chór Kameralny Salt Singers oraz Chór Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie „Nie lękajcie się!” (przygotowanie chórów: Maciej Kozłowski, Marek Kluza). Nie zabraknie m.in. skocznego „Przybieżeli do Betlejem” czy „Pójdźmy wszyscy do stajenki” oraz poruszającego „Bóg się rodzi”. Koncert odbędzie się 30 grudnia 2022 r., o godz. 19.30. Wstęp na wydarzenie jest wolny.

Organizatorem koncertu jest Klub Aleksandry – filia Centrum Kultury Podgórze.

Koncert kolęd jest trzecim (po kwietniowym koncercie pasyjnym oraz wrześniowym koncercie familijnym) i ostatnim w tym roku wydarzeniem z cyklu „Muzyka mistrzów w Sanktuarium Najświętszej Rodziny”, realizowanym w ramach budżetu obywatelskiego miasta Krakowa na 2022 rok (BO.D12.28/21). Projekt „mistrzowskich” koncertów będzie jednak kontynuowany w 2023 roku – dzięki licznym głosom krakowian oddanym tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego miasta Krakowa (BO.D12.30.22).