

ŻYWE ESTAKADY

Pomysł polega na przekształceniu jaskrawoniebieskich ekranów akustycznych w horyzontalne ściany zieleni oraz wykorzystaniu terenów pod estakadami na różne miastotwórcze funkcje.

W krakowskim Starym Podgórzu mamy do czynienia z infrastrukturą kolejową, której projekt został potraktowany przez PKP jako zaspokojenie swoich podstawowych potrzeb. Jeśli jednak zmienimy perspektywę i popatrzymy na cały aspekt z perspektywy mieszkańca Podgórza widzimy ogromny krzykliwy niebieski obiekt, który nie daje nic miastu, tworząc dodatkowo estetyczną barierę (zdecydowali o zastosowaniu krzykliwego niebieskiego koloru na ekranach akustycznych oraz w całym pasie górnej konstrukcji). Pod estakadami jest obecnie ogromna przestrzeń na wiele miastotwórczych funkcji takich jak ławki, alejki, meble miejskie, mała architektura, skwer, mikropark, multifunkcjonalne boisko, plac zabaw, ścieżka rowerowa.

Reakcje mieszkańców pokazują także zdecydowanie, jak bardzo jest im brak terenów zielonych. Mimo wspaniałej pracy Zarządu Zieleni miejskiej widać, że czują dalszy niedosyt i chcą jej więcej, co z jednej strony jest smutne, a drugiej budujące bo pokazuje, że poprawiła się ich świadomość i doceniają zieleni, ponieważ pochłania smog, uspokaja i jest przyjemnym tłem dla życia.