

K R A K - i - T E K T U R A

CHARAKTER ZADANIA

ogólnomiejski

KATEGORIA

kultura

KRÓTKI OPIS

Cykl otwartych warsztatów projektowych dla małych i dużych mieszkańców miasta z zakresu architektury i pokrewnych jej dziedzin. Będziemy budować - od mikro modeli po realizacje w skali 1:1 - ucząc się dialogu z otoczeniem i troski o zastane wartości.

LOKALIZACJA

Zróżnicowane przestrzenie miejskie na obszarze całego Krakowa - od historycznego rdzenia po przedmieścia, od zielonych enklaw po zony post-industrialne.

SZCZEGÓŁOWY OPIS

K R A K - i - T E K T U R A to cykl otwartych warsztatów projektowych dla małych i dużych mieszkańców miasta z zakresu architektury oraz pokrewnych jej dziedzin. Comiesięczne wydarzenia (1-2 dni weekendowe) organizowane będą w różnych miejscach Krakowa (od historycznego rdzenia po organicznie/chaotycznie rozrastające się tkanki miasta; od terenów wysoko zurbanizowanych po zielone enklawy; na zewnątrz i do wewnątrz - tak, aby wspólnie podoświadczać całego spektrum przestrzeni miasta), stawiając przed uczestnikami zajęć kolejne zagadnienia/ problemy do rozwiązania. W spotkaniach będą uczestniczyli zaproszeni goście (specjaliści od tematu miesiąca: architekci, artyści, aktywiści) oraz asystenci (studenci architektury i sztuki, pomoc organizacyjna). Każdorazowo będziemy budować! Konstrukcje - makiety wykonane przy użyciu najprostszych materiałów i technik (stawiamy na wieloaspektowy *recycling*) - od mikro modeli po realizacje w skali 1:1. Jeśli uda się uzyskać pozwolenie miasta, być może niektóre z nich będą mogły rozgościć się w publicznej przestrzeni na dłużej. Zajęcia będą miały formułę otwartą, aby zachęcić jak najwięcej mieszkańców do aktywnego udziału w kreowaniu przestrzeni miasta. Ostateczny wybór miejsc i pozwolenie na przeprowadzenia zajęć będą ustalane z władzami miasta/ adekwatnymi organami i placówkami.

Warsztaty postawią przed uczestnikami problemy przestrzenne, które dotyczą nas wszystkich, choć bywają niewygodne. Razem poszukamy (p)odpowiedzi na archi-zadania (nie) do rozwiązania:

KULTURA

- Kraków, który odchodzi... (miejsca kultury, które pod presją nowych inwestycji wynoszą się z centrum lub znikają z mapy miasta)
- Kultura vs chałtura (jakość nowych interwencji/ informacji wizualnych w przestrzeni miasta)

CZŁOWIEK

- Czyje jest miasto? (problem turystycznego centrum)
- Przestrzeń wykluczonych (osób starszych, niepełnosprawnych, bezdomnych, uchodźców)

NATURA

- Oddech/ płuca miasta (smog/ tereny zielone)
- Rzeczy życie po życiu (co robić z odpadkami?!)

Warsztaty będą odbywały się raz w miesiącu (1-2 dni weekendowe) przez kolejnych 8 miesięcy od marca do października 2022, tak by aura nie krzyżowała terenowych działań. W pojedynczym warsztacie będzie mogło wziąć udział około 25 osób/ 10 rodzin. O udziale zadecyduje kolejność zgłoszeń. Przy dużym zainteresowaniu postaramy się, aby w kolejnych spotkaniach pierwszeństwo miały osoby, które nie brały udziału w poprzednich. Szczegółowe terminy i lokalizacje kolejnych wydarzeń zostaną ustalone w przypadku przyjęcia projektu do realizacji. Pierwsze trzy (patrz: tabela poniżej), przygotowane zostały pod kątem 'swobodnego przeczesywania' przestrzeni miasta, tak by nie było problemy z 'zaklepaniem' i szykowaniem konkretnej przestrzeni.

Przykładowy harmonogram cyklu K R A K - i - T E K T U R A:

m-c	archi-dialog	tytuł/ zagadnienie/ zadanie	lokalizacja	ekspert
III	historia	stary ład vs nowy porządek kamienica > ulica > dzielnica	Stare Dębniki	historyczka sztuki Agnieszka Wozowicz
IV	sztuka	miasto pod lupą artysty <i>mapping</i> detali miejskich	Stare Podgórze	artystka Elżbieta Wysakowska-Walters
V	urbanistyka	miasto okiem urbanisty analizy (de)kompozycji przestrzennych	Nowa Huta	Biuro Projektów Lewicki Łatak
VI	design	eko-deko/ biżuteria miasta prototypy mebli miejskich z <i>recyclingu</i>	Błonia	Fundacja Żywa Pracownia
VII	socjologia	a r c h i asymilacja przestrzeń dla wykluczonych	planty przy ul. Dietla	Stowarzyszenie Ambasada Krakowian
VIII	ekologia	smog wawelski jak oczyścić płuca miasta?	plaża pod Wawelem	Kolektyw Siostry Rzeki
IX	street-art	obiekty pamięci symboliczne upamiętnianie miejsc, których już nie ma...	Zabłocie, działka post- industrialna	artysta-muralista Kamil Kuzko
X	światło i muzyka	festiwal przestrzeni miejskich wybór mieszkańców	Kamieniołom Liban	międzykulturowy duet Sabir Duo

Poza dokumentacją z przebiegu cyklu K R A K - i - T E K T U R A planowana jest także publikacja efektów, wniosków i podsumowań wspólnych działań w formie wirtualnego przewodnika/ poradnika od mieszkańców Krakowa dla miasta.

UZASADNIENIE

Warsztaty K R A K - i - T E K T U R A mają kierować uwagę odbiorców na otaczającą przestrzeń, zachęcać do samodzielnych obserwacji oraz stymulować do angażowania się we wspólne kształtowanie miasta. Przy użyciu najprostszych materiałów i technik będziemy mobilizować budowniczych-amatorów do odkrywczych, nieszablonowych rozwiązań, ucząc jednocześnie odpowiedzialności za korzystanie z wszelkich zasobów. Budowanie trójwymiarowych modeli rozwija wyobraźnię, zdolności manualne i kreatywność. Wspólny proces projektowy doskonali umiejętności pracy w grupie: komunikacji, wyrażania opinii, prezentacji. Poprzez zabawę z przestrzenią dzieci i dorośli będą zdobywać podstawową wiedzę z zakresu architektury oraz pokrewnych jej dziedzin; uczyć się czym jest kontekst, troska o zastane wartości, dialog z otoczeniem.

Uczmy się patrzeć i nazywać to, co widzimy. Uczmy się dialogu - ze sobą i z otoczeniem. Poszerzajmy społeczną świadomość przestrzenną. Często (jeśli nie zawsze?) 'moje' bądź 'cudze' jest wszakże... nasze!

Architektura to wszystko, co człowiek wykonuje w przestrzeni. Jest dziedziną, która ma ogromny wpływ na życie człowieka: daje schronienie, modeluje obraz świata, może go ocalić albo... zniszczyć. Proponowane warsztaty dotyczą jednych z najistotniejszych kwestii w życiu miasta takich jak otaczająca nas przestrzeń, współdzielenie jej z innymi ludźmi oraz zbiorowa za nią odpowiedzialność. Wyjście z działaniami z sal warsztatowych w fizyczny obszar miasta ma być otwartym dla wszystkich krakowiaków zaproszeniem do wspólnego kształtowania przestrzeni, w której żyjemy (a być może także pierwszym krokiem do podejmowania własnych inicjatyw np. w kolejnych edycjach Budżetu Obywatelskiego), zaś powarsztatowy przewodnik/ poradnik może stać się ważnym głosem mieszkańców w debacie publicznej o dalszym rozwoju urbanistycznym Krakowa.



dzieci lubią budować...



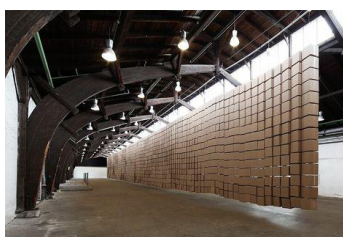
i zbudują naszą przyszłość!



proste materiały i techniki



recycling



art-kreacja*



w przyjaznej przestrzeni miasta



instalacja**



człowiek a przestrzeń***



obserwacja



archi-zabawa



rozmowa międzypokoleniowa



żywe konstrukcje >>> w zdrowym mieście zdrowi mieszkańcy!



* *Sound Sculpture*, **Zimoun**, Godsbanen Aarhus, Dania, 2017

** *Falling Garden*, **Gerda Steiner and Jörg Lenzlinger**, 50. Biennale Sztuki, Wenecja, Włochy, 2003

*** *Your Uncertain Shadow*, **Olafur Eliasson**, Tate Modern, Londyn, Wielka Brytania, 2010

Pozostałe zdjęcia pochodzą z warsztatów **hurra! ARCHITEKTURA**

KOSZTORYS

nazwa składkowej	opis	koszt
wynagrodzenie dla autorów i osób prowadzących warsztaty	przygotowanie (temat, miejsce, scenariusz, materiały), prowadzenie i podsumowanie/ 8 x 1 500 zł	12 000 zł
wynagrodzenie dla gości	mini wykład i współprowadzenie warsztatu/ 8 x 1 000 zł	8 000 zł
wynagrodzenie dla asystentów	pomoc organizacyjna/ 8 x 500 zł	4 000 zł
materiały warsztatowe	poza preferowanymi darmowymi materiałami z odzysku - papiery, tektury, kolorowe folie, sznurki, taśmy, spinacze, noże, nożyczki, kleje, farby, pędzle, mazaki etc./ 8 x 1 000 zł	8 000 zł
mini infrastruktura	namiot, oświetlenie	6 000 zł
sprzęt pomocniczy	wynajem rzutnika, ekranu, mikrofonu	4 000 zł
promocja	identyfikacja graficzna wydarzenia, reklama w lokalnej prasie i mediach społecznościowych, druk plakatów	4 000 zł
foto dokumentacja	8 x 500 zł	4 000 zł
drobny poczęstunek	napoje + przekąski / 8 x 250 zł	2 000 zł
przewodnik/ poradnik K R A K - i - T E K T U R A	opracowanie graficzne i merytoryczne, wirtualna publikacja	8 000 zł
razem		60 000 zł

HARMONOGRAM

nazwa działania	opis	data
lista warsztatów	przygotowanie tematów i zaproszenie gości - specjalistów do współpracy	I - III 2022
organizacja lokalizacji	wyszukanie lokalizacji pod konkretne tematy, uzyskanie odpowiedniej zgody na przeprowadzenie warsztatu, przygotowanie miejsca	I - IX 2022
przygotowanie scenariuszy zajęć	z uwzględnieniem: tematu, gościa miesiąca, listy materiałów warsztatowych i niezbędnego sprzętu	I - IX 2022
promocja	przygotowanie identyfikacji graficznej wydarzenia, cykliczna reklama	I - IX 2022
zapisy i warsztaty	zapisy na listę uczestników (do 1-2 tyg. przed datą warsztatu), przeprowadzenie i podsumowanie warsztatu	II - X 2022
przewodnik/ poradnik K R A K - i - T E K T U R A	opracowanie na podstawie dokumentacji z warsztatów, wirtualna publikacja	do XII 2022